

**ACTA DE SESIONES ORDINARIAS No. 029 DE 2023****FECHA:** SAN GIL, MAYO 24 DE 2023**HORA:** A LAS 8:50 am A LAS 10:57 am**LUGAR:** RECINTO DE SESIONES**PRESIDE:** ÁLVARO BUENO TAPIAS**ASISTENCIA:****Honorables Concejales:**

1. CIRO ALFONSO MORENO SILVA
2. HENRY FABIAN CHAPARRO MARTINEZ
3. EDISON RANGEL GUERRERO
4. FABIAN ALBERTO AGUILLÓN BALLESTEROS
5. CINDY BRISSETTE VARGAS ROJAS
6. JULIÁN CAMILO VILLAR CHACON
7. ÁLVARO BUENO TAPIAS
8. JAIME JIMMY GARCIA DIAZ
9. JOSÉ GREGORIO ORTIZ PEREZ
10. JOSÉ JULIÁN VARGAS
11. RANDY SAHYDD MUÑOZ GAMBOA
12. JUAN CARLOS CALDERON GRANADOS
13. PABLO ALDAIR SARMIENTO AYALA

Funcionarios y contratistas del concejo municipal:

Auxiliar: Angie Vanesa Patiño Rueda
Asesor jurídico: Alexander Viviescas Ayala

ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación de quórum.
2. Lectura, discusión y aprobación del orden del día.
3. Discusión y aprobación de actas.
4. Intervención:

Doctora LIDA ALEXANDRA FORERO BERNAL, directora Instituto de Cultura y turismo
Tema: Seguimiento al proyecto de Restauración de la casona y casa de la cultura; conocer los avances del Plan Prospectivo de Cultura y avances de los proyectos de declaratoria de atractivos turísticos del municipio.

5. Lectura de documentos y comunicaciones.
6. Propositiones y asuntos varios

DESARROLLO

PRESIDENCIA: muy buenos días hoy miércoles 24 de mayo del 2023 siendo las 8:50 de la mañana damos inicio a esta sesión ordinaria del día de hoy saludando a los compañeros incorporados a la mesa directiva a la comunidad sangileña que nos escuchan y nos ven a través de los diferentes medios de comunicación. señorita secretaria por favor llamar a lista a los honorables concejales para verificación del quórum.



1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM

SECRETARIA: muy buenos días honorables concejales de la mesa directiva y presentes en este momento en el recinto del concejo municipal, buenos días a toda la comunidad presente que nos siguen a través de los medios de comunicación y de las redes sociales honorable concejal **CIRO ALFONSO MORENO SILVA** Honorable concejal **HENRY FABIAN CHAPARRO MARTINEZ**.

Interviene el señor concejal **FABIAN CHAPARRO:** buenos días secretaria saludar a la mesa directiva todos los honorables concejales compañeros del país feliz día del concejal hoy 24 de mayo en nuestra labor de representar a todas las comunidades en este recinto de representarlas con la verdad y representarlas a cada uno de nuestros sectores del municipio de San Gil un saludo especial a los concejales de san gil a todos los concejales del departamento de la provincia y del país hoy en este día donde se conmemora a cada uno la labor de ser concejal un saludo especial al Instituto Cultura Y Turismo presente en la sesión ordinaria de hoy 24 de mayo para realizar en control político a este instituto centralizado un saludo a los sangileños que nos acompañan en el recinto del concejo municipal y a los sangileños que nos acompañan a través de las diferentes redes a los medios de comunicación presentes el día de hoy, presente secretaria.

SECRETARIA: honorable concejal **EDISON RANGEL GUERRERO**

Interviene el señor concejal **EDISON RANGEL:** secretaria muy buenos días saludo respetuoso a la mesa directiva, a la doctora Lida Forero que nos acompaña el día de hoy a su equipo de trabajo, a todos los concejales hoy en el día del cabildante, a los compañeros acá de bancada a mi compañero Fabian Chaparro y a cada uno de ustedes, presente.

SECRETARIA: honorable concejal **FABIAN ALBERTO AGUILLÓN BALLESTERO**

Interviene el señor concejal **FABIAN AGUILLÓN:** presidente buenos días, honorable Concejo municipal, secretaria presente.

SECRETARIA: honorable concejal **CINDY BRISSETTE VARGAS ROJAS** honorable concejal **JULIÁN CAMILO VILLAR CHACON** honorable concejal **ÁLVARO BUENO TAPIAS**.

Interviene el señor concejal **ALVARO BUENO:** gracias secretaria nuevamente saludando a los compañeros corporados a la mesa directiva a los invitados del día de hoy a la comunidad sangileña que nos acompañan en el recinto del Concejo también a la comunidad sangileña que nos escuchan y nos ven a través de los diferentes medios de comunicación, presente secretaria.

SECRETARIA: honorable concejal **JAIME JIMMY GARCIA DIAZ**

Interviene el señor concejal **JAIME GARCIA:** muy buenos días para toda la comunidad sangileña medios de comunicación a los invitados del día de hoy a la doctora Lida Forero a los compañeros corporados presente.

SECRETARIA: honorable concejal **JOSÉ GREGORIO ORTIZ PEREZ**

Interviene el señor concejal **JOSÉ GREGORIO:** gracias secretaria saludar a los compañeros de cabildo la doctora Lida su equipo de trabajo, y en el día concejal saludarlos y ojalá les hagan un meme bonito el día de hoy, como los que están circulando debido a la irresponsabilidad cuando no se dice la verdad pues la gente aprovecha para hacer memes al concejal Camilo que como lo ven que ya de pronto tiene su aval pues sacan hay a través de unos comunicados en los cuales se salta la verdad. Un proyecto de acuerdo ojalá no pase para las próximas donde se pedía cambiar solamente el título, los articulados, los considerandos en la exposición de motivos, prácticamente casi todo y hubiese votado, pero como el ponente no hizo una simple proposición para cambiar pues como se iba a



votar estarían todos ustedes investigados concejales, entonces yo les pido que a la próxima hagan lo del Juan Carlos que lamentablemente no estaba quedo mejor quedó mejor tuvo que salir del resto si al concejal quería decirle eso a todos ustedes pero hay en el computador esta para ciudadanía sangileña el proyecto en el cual salen a decir que Concejo no aprobó que es mentiroso porque no se debatido ninguna proposición pues queda claro que ya está por el congreso de la República la LEY-2232, ocho años estar ese para reducir la producción de plástico de un solo uso pues esa es la verdad y al concejal Julián Vargas que viene trabajando durante cuatro años con ese proyecto pues lo invito concejal Julián para que usted con el señor alcalde los jurídicos pues vayan estableciendo este proyecto para que San Gil sepa que está la mano con el gobierno nacional que fue hace años que hizo esta provisión de resto lo vamos adoptar el concejal Julián no hablado durante cuatro años acá en este Concejo y así pues llevaremos a una entidad dentro de la armonía, del congreso que hace las leyes legisla y nosotros lo que lo vamos esa a adoptar entonces ese si es la realidad de los proyectos que pasan y estaremos pendiente para otros cuantos más presente secretaria.

SECRETARIA: honorable concejal **JOSÉ JULIÁN VARGAS**

Interviene el señor concejal **JULIAN VARGAS:** bendecida mañana señorita secretaria para usted para todo el equipo de trabajo del Concejo Municipal apoyo administrativo. La mesa directiva a los honorables concejales del municipio de San Gil, las personas que nos están acompañando detrás de las barras y quienes nos ven en la transmisión por el Facebook del Concejo Municipal un saludo especial hoy a mis compañeros de cabildo municipal, no solamente de San Gil, sino de todo el territorio colombiano en el día de concejal, al Instituto de cultura y turismo de nuestro municipio hoy con un tema muy importante todo lo que tiene que ver con el plan municipal de cultura que va a proyectar a nuestro territorio en todo lo que tiene que ver en el fortalecimiento del sector artístico cultural por un determinado tiempo en proyección de nuestra comunidad sangileña presente.

SECRETARIA: honorable concejal **RANDY SAHYDD MUÑOZ GAMBOA**

Interviene el señor concejal **RANDY MUÑOZ:** muy buenos días señorita secretaria un saludo muy especial a los invitados del día de hoy a la doctora Lida a su grupo de trabajo que nos acompañan en las barras. Igualmente, preocupado por proyecto acuerdo que el de ayer se votó en este recinto democracia acaba decir el concejal Goyo es un proyecto acuerdo que no contaba con los requisitos fundamentales para poder ser acuerdo municipal y más preocupante que dos candidatos que quiere ser alcalde del municipio de San Gil no tenga la capacidad de analizar y presentar un proyecto. Eso sí me preocupa dos candidatos votando positivo por un proyecto acuerdo que realmente dicen ellos no nos faltaba nada no más la normatividad que está vigente en nuestro país hay que tener un poco de responsabilidad señores concejales si no sabemos hacer un proyecto busquemos un asesor, no seamos irresponsables y salgamos a decir en redes sociales que los concejales no quieren apoyar el proyecto que ya es una ley eso sí me parece irresponsabilidad y hoy quiero que los sangileños que están escuchando esta sesión escuchen a una persona especialista en proyectos porque realmente esto no es un proyecto de colegio, es un proyecto que se presenta para un acuerdo municipal, pero que lástima que los concejales y el concejal que lo presento no sabía que hay una ley a nivel nacional donde tiene ya sanciones para los municipios y las empresas públicas que no lo acojan en su institución. Entonces no seamos irresponsables con el respeto que se merece cada uno de ustedes, pero tampoco salgamos a decir a la comunidad que los sangileños no quieren apoyar los proyectos los proyectos se apoyan cuando tienen sus sus sustento jurídico y su responsabilidad en cada uno de ellos presente secretaria.

SECRETARIA: honorable concejal **JUAN CARLOS CALDERON GRANADOS**

Interviene el señor concejal **JUAN CARLOS CALDERON:** gracias secretaria muy buenos días para usted para todos honorables concejales, saludar especialmente la Secretaría de cultura y turismo para acompañarnos el día de hoy, al igual que su equipo de trabajo todos los sangileños que nos ven a través de Facebook live presente.

	CONCEJO MUNICIPAL DE SAN GIL		
	Versión: 2.0	Fecha: 2019	Página 4 de 23

SECRETARIA: concejal **PABLO ALDAIR SARMIENTO AYALA**

Interviene el señor concejal **PABLO SARMIENTO**: muy buenos días para todos saludamos a la comunidad sangileña que nos acompañan el día de hoy los invitados a nuestro gremio de talleres que nos acompañan y siguen estas transmisiones en redes sociales también a toda nuestra comunidad de las veredas donde ven el trabajo que se viene realizando por parte de este incorporados también como lo digo esto o cada quien es un voto donde debe ser responsable a donde los entes de control nos llamen cada uno debe que responder no creo que aquí pronto nos acompañan a estos lugares. Por eso debemos ser muy responsables con lo que se dice se habla se actúa cada quien es garante de lo que se llega a dar bienvenidas todas las ideas y propuestas que estén también que vamos a realizar en nuestro gobierno también lo vamos a realizar escuchar todas las comunidades, seguiremos trabajando por San Gil y demostrando ese trabajo que se viene realizando saludamos al jurídico bienvenido señor jurídico también y a las demás comunidades sangileña, los invitamos a que sigas lo que sucede en el Concejo municipal presente.

SECRETARIA: honorable concejal **CINDY BRISSETTE VARGAS ROJAS**

Interviene la señora concejal **CINDY VARGAS**: Olguita buenos días para ti para cada uno de los compañeros corporados saludar de una manera especial a los invitados del día de hoy,, a las personas que nos acompañan detrás de las barras, así como las personas que nos ven atreves en la trasmisión por Facebook live presente.

SECRETARIA: honorable concejal **JULIÁN CAMILO VILLAR CHACON**

Interviene el señor concejal **CAMILO VILLAR**: secretaria saludo especial presente.

SECRETARIA: presidente contamos con la participación de 12 honorables concejales de 13.

PRESIDENTE: con la participación de 12 honorables concejales señorita secretaria por favor hacer lectura para la discusión y aprobación del orden del día.

2. LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

SECRETARIA: miércoles 24 de mayo del 2023

1. Llamado a lista y verificación de quórum.
2. Lectura, discusión y aprobación del orden del día.
3. Discusión y aprobación de actas.
4. Intervención: doctora LIDA ALEXANDRA FORERO BERNAL, directora del Instituto Cultura y turismo y compañeros de trabajo de la secretaria
Tema: Seguimiento al proyecto de Restauración de la casona y casa de la cultura; conocer los avances del Plan Prospectivo de Cultura y avances de los proyectos de declaratoria de atractivos turísticos del municipio.
5. Lectura de documentos y comunicaciones.
6. Proposiciones y asuntos varios.

PRESIDENTE: muchas gracias secretaria honorables concejales leído el orden del día si tienen alguna discusión, no habiendo discusiones el día de hoy sobre la sesión del día de hoy, honorables concejales aprobar el orden del día.

SECRETARIA: presidente se cuenta con la aprobación de los 12 honorables concejales presentes.

PRESIDENTE: con la aprobación de los 12 concejales señorita secretaria por favor continuar con el orden del día.



3. DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DE ACTAS

SECRETARIA: tercero discusión y aprobación de actas en el momento no tenemos actas para aprobar presidente.

4. INTERVENCION DOCTORA LIDA ALEXANDRA FORERO BERNAL, DIRECTORA INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO

SECRETARIA: intervención doctora Lida Alexandra Forero Bernal, directora instituto de cultura y turismo y equipo de trabajo, tema Seguimiento al proyecto de Restauración de la casona y casa de la cultura; conocer los avances del Plan Prospectivo de Cultura y avances de los proyectos declaratoria atractivo turísticos del municipio concejales en la carpeta de compartidos en sus computadores tienen los documentos que la doctora Lida Alexandra va a proyectar en el televisor.

PRESIDENTE: muchas gracias secretaria reiterando el saludo a la doctora Lida Alexander Forero Bernal, directora del Instituto de cultura y turismo por nuevamente aceptar la invitación al recinto del Consejo Municipal para darnos la socialización de seguimiento de los proyectos que en su despacho. Existen entonces doctora bienvenida tienen uso la palabra.

Interviene la señora **LYDA FORERO:** presidente muchas gracias muy buenos días para todos, primero expresarles a cada uno de ustedes mi respeto mi consideración mi felicitación por que hoy es un día muy especial y ojalá que la mayoría de la gente entendiera realmente la labor ardua que se tiene cuando se decide asumir un Concejo municipal, entonces felicitaciones en su día espero que tengan un un reconocimiento especial a cada uno en su área de trabajo en su hogar y que sean muy muy bendecidos especialmente, segundo los temas que los tres temas que traemos para tratar el día de hoy son muy importantes, uno para San Gil y todas las comunidades porque son temas que van a ser he finalmente espero y no en pocos meses poder traerlos ya como proyecto de acuerdo para su debate porque tienen un tratamiento especial para el futuro tanto de la cultura, como el turismo de San Gil, el primero que creo que es el que requeriríamos como he hablado en diferentes oportunidades de la unión de las fuerzas políticas del municipio para que efectivamente unos dineros que ya están asignados a nuestro territorio no se pierdan por no poder llegar a un acuerdo claro sobre lo que se va lo que va a suceder y les cuento que el convenio para la restauración de la casona y la casa de la cultura de San Gil vence en el mes de julio y ya tuvo una renovación ya nosotros nos sentimos en este momento que la negociación está parada si lo último que hicimos fue hace unos días que le pidieron a secretario de infraestructura, desde fontur que le enviara fotografías del estado actual de estos dos predios de gran importancia para el municipio de San Gil y no sólo para el municipio de San Gil, sino para todo departamento de Santander. Las fotografías fueron enviadas como le digo, el convenio vence en julio, lo que solicita el ministerio de Comercio, Industria y turismo, es que el señor Gobernador y el señor alcalde firmen un desistimiento del convenio ellos no lo van a firmar no se va a firmar porque nosotros no tenemos una seguridad de que al momento de firmar un desistimiento de un convenio se lleve la plata si actuamos en la buena fe, pero no sé a firmar el desistimiento porque se estima aquí desde el área jurídica y desde el conocimiento por ejemplo que tiene el arquitecto Alexis Tibuadiza con tema de proyectos en Fontur que es posible con el convenio, como está hacer los ajustes requeridos incluso el señor alcalde en una de las reuniones con los profesionales de Fontur y del ministerio les dijo que él está dispuesto a ceder la restauración de la casa de la cultura y asumirla el municipio para que se restaurara toda la casona si es porque los recursos no alcanzan para todo para hacer una restauración total como está es entendible que la medida en que ha venido pasado el tiempo tanto tiempo estamos hablando casi nueve años en lo mismo estos tres años y pico en una lucha completa por ese proyecto que no podamos llegar a un acuerdo específico la gobernación y tiene la misma postura del municipio y esperamos que en estos días lo que se envía el del informe completo gráfico de cómo está el estado actual de los bienes pues permita que podamos llegar a un acuerdo claro sobre qué se debe hacer por eso yo he pedido en diversas ocasiones que



unamos las fuerzas políticas de nuestro municipio para que podamos entre todos hacer una gestión con mucha más fuerza para buscar la voluntad política de del gobierno nacional para que podamos hacer algo importante. Yo sé que hay concejales aquí que han hecho una gestión ante los ministerios y estamos convencidos de que de que de alguna manera pudiéramos llegar a un acuerdo. Mientras tanto se está haciendo un proyecto para dejar funcional la casa de la cultura que inconvenientes hemos tenido eso hay que subirlo una plataforma que se llama Sipa y hay que adelantar un proyecto diferente a la resolución de permiso que ya tenemos porque con el permiso que tenemos ahorita no es posible dejar funcionar el espacio se pide un techo que como ahora lo que está que no es un techo sino una unos primeros auxilios y no podría funcionar la casa de la cultura como lo venía haciendo y hay que ya en ese orden de ideas, de que las columnas que están ahorita hay que demolerlas poner la nave completa y poner unas nuevas columnas el actual permiso que está vigente y la licencia de construcción que tiene avalada por el Ministerio de Cultura tiene un cambio del techo total pedimos primero una un permiso para utilizar este proyecto, pero fue negado, tenemos que hacer uno nuevo solamente de esta parte que les está trabajando la Secretaría infraestructura para poder subir al Sipa ya la profesional encargado del área de arquitectura y patrimonio que es la arquitecta Juliana Ávila radican esto y en un mes está lista la parte técnica, pero la demora en el tema del espacio ya de la resolución que se le tema jurídico para que el ministerio del permiso para poder realizar la restauración y dejar funcional la casa de la cultura que es lo que desea señor alcalde que deseamos todos eso en el tema de la casa de la cultura ya la casona propiamente dicha, pues la gobernación estará haciendo su gestión aparte para que si en algún dado caso terminamos en julio y el convenios queda vencido pues ya tengamos un plan previamente elaborado para poder restaurar los bienes ser haya cada uno del resorte que le corresponde en eso está el tema de la casona que vuelvo y repito, sería muy importante que cada uno de las fuerzas políticas presentes en nuestro municipio estuviéramos unidos para para poder hacer una presión importante y una gestión importante en lo nacional para que pudiera darse esta obra tan importante para San Gil eso en cuanto al tema de la casona. En cuanto al plan de cultura de San Gil nosotros hemos venido trabajando de la mano de la comunidad porque está es una duda algunos de ustedes y de amigos de ustedes estuvieron en las sesiones que se hicieron para hacer una construcción participativa de ese plan de cultura tenemos en una primera parte primera parte un alistamiento que se realizó un análisis previo del contexto que ustedes encuentran en PDF que tienen compartido se hizo una matriz comparativa de todo ese estado del arte previo a lo que es actualmente lo que nosotros encontramos en el tema cultural hablamos de un local de plan sectorial de cultura 2009 - 2019. En cuanto al departamento no es referente y en cuanto a la nación tuvimos en cuenta el plan nacional de cultura para la protección de la diversidad de la vida y del territorio que es 2022-2032. Entonces en ese diagnóstico previo para ver nosotros como estamos y como queremos transformar o qué derrotero se quiere tener para los próximos 10 años si es un diagnóstico participativo con una participación muy importante y eso quiero ser enfática en este tema porque hubo gran diversidad de personas muy importantes con mucho conocimiento y experticia en los diferentes áreas de la cultura en donde pudimos tener sesiones presenciales en este momento tenemos un buzón físico y digital para seguir recibiendo los aportes de las comunidades tenemos varias dimensiones, una la diversidad y el diálogo cultural en el que se hablamos de la diversidad de la vida de la diversidad poblacional de cultura y comunicación y diversidad cultural y un diálogo intercultural en esta dimensión específicamente tiene que ver con involucrar a cada uno de los actores en el tema cultural que nadie en ninguna población hablamos de género hablamos de población urbana o rural, hablamos de etnia, hablamos de lenguaje, hablamos de prácticas comunitarias o de cualquier sector económico no se vayan a quedar fuera de este diagnóstico, por eso se habla de diversidad no lingüística, étnica, derechos culturales y demás que permitan que efectivamente haya una inclusión total en este diálogo cultural en la memoria y patrimonio cultural. También se habla creación de artes contenidos culturales, cultura y educación espacios para la cultura que tienen que ver con infraestructura y entornos digitales para el ecosistema de la cultura, entonces aquí involucra todo lo que tiene que ver con las áreas y las artes que enmarcan una dimensión cultural. Nosotros hemos hecho un énfasis importante en la mesa de trabajo con el tema de patrimonio que, que consideramos según el diagnóstico que hay que hacer un trabajo muy importante en San Gil y dejar esa ruta para que esa memoria y patrimonio cultural que tiene



San Gil no se pierda en la tercera dimensión tenemos la sostenibilidad cultural que tiene que ver con la sostenibilidad ambiental con la cultura y el medio ambiente y que tiene que ver obviamente con las condiciones de trabajo con los procesos organizacionales con la innovación social a partir de la cultura y con cómo mitigar los impactos ambientales en las prácticas culturales e igualmente con una sostenibilidad económica porque también vemos que muchas veces es muy complicado que los artistas y los gestores culturales vivan del arte entonces proyectar el arte como una empresa como una gestión cultural también es supremamente importante y vemos que los gobiernos y en este gobierno se está haciendo un énfasis muy importante con diversas convocatorias que permiten que la gente apalanque recursos de carácter nacional en cuanto a la gobernanza hablamos precisamente de espacios de participación en el sistema Nacional de cultura los controles a la gestión pública con el tema de la institucionalidad todo lo que tiene que ver con normatividad con gobierno abierto con cooperaciones internacionales y en cuanto a la inversión pues fuente de financiación y cooperaciones con el sector privado, y en ese orden de ideas tuvimos talleres participativos y estamos en el proceso de elaboración, revisión y ajuste del plan de cultura en conjunto con la dirección del Instituto de cultura y turismo, y estamos próximos más o menos calculo en unos 15 días en volver a reunir los actores para hacer una presentación de las estrategias resultado de todos los aportes que ellos realizaron en las reuniones, en las que yo estuve la gente muy comprometida en cada uno de los espacios en cada uno de los de las dimensiones importantes aportes y sobre todo la gente solicitando o pidiendo que se realice un tema formalización de la educación en las artes, es decir que la escuela emprendimiento artes y oficios que depende de mucho del trabajo de los profesores sea formalizada, es decir que nosotros podamos realizar trabajo que ya venimos haciéndose más o menos año y medio con la formulación de un PEI que es un proyecto educativo institucional que se pueda radicar ante la Secretaría de educación para nosotros poder generar un proceso de formación formalmente constituido en educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de las artes, entonces hemos venido trabajando los profesores tienen una instrucción con el tema de diseñar guías cátedra o lo que ahora se conocen como syllabus en la educación formal para poder radicar PEI en la Secretaría de educación y poder tener una escuela formalmente constituida como tal poder dar a la gente constancia de su educación, de la forma en la que ellos evidentemente están en un proceso de formación continuo y que nosotros ahorita expedimos como constancia de participación cuando la gente o los niños, los jóvenes que están en la escuela sí lo requieren, pero para poder certificar tenemos que estar y eso está pidiendo la gente porque sería un paso adelante para allá la creación de un instituto de formación musical formalmente constituido lo que requerirá pues unos procesos muy importantes para ya la formación en las artes en todas las áreas de las artes esa fue una solicitudes importantes, lo mismo que el tema del patrimonio ustedes saben que en el tema de patrimonio material e inmaterial. Nosotros hicimos ya un trabajo muy importante que también se van a traer aquí al Concejo, pero tiene que ser concertado porque tenemos ya una lista de bienes de interés patrimonial para declaratorias de patrimonio estamos trabajando en un tema de declaratorias de patrimonio inmaterial que es muy importante el hecho del festival que vivimos este fin de semana podemos tener una declaratoria de patrimonio inmaterial que nos va ayudar a hablar de una conservación de esta especie tradicional en San Gil, yo ayer tuve una reunión con un profesional que está realizando un doctorado en Francia con el tema del consumo de insectos y en Colombia está aquí en Santander con la hormiga culona está en México y esta se me escapa ahorita el otro país en el que están haciendo los comparativos para que finalmente para que finalmente podamos hablar de una conservación porque ustedes saben que la gente mata los hormigueros porque las hormigas pues obviamente en su alimentación son depredadores de los cultivos, entonces tenemos que llegar a eso es una dualidad interesante acabamos los hormigueros pero en esta fecha estamos todos pendientes para sacarlas para venderlas entonces también tenemos que llegar a una balanza con ese tema de la conservación y del cuidado de los cultivos, que es precisamente lo que le aportará esta investigación que viene precisamente hablar porque seguramente en unos años si continuamos siendo los mayores depredadores del medio ambiente. Una de las fuentes de alimentación, sin duda alguna serán los insectos. Nosotros somos de los países que menos consumimos, pero hay otros países que están en ese proceso dentro de la cadena alimenticia, entonces hay mucho trabajo por hacer en el tema de patrimonio; ya conservación de los caminos es otro proceso



también importante que ha estado en un proceso para adelantar porque los caminos de San Gil no están incluidos en un tema en los caminos de Santander tenemos que adelantar un inventario en los caminos un trabajo grande para evitar que continúen siendo arrasados por la modernidad por la construcción de carreteras bueno y porque la gente por ejemplo en el tema del camino del Jovito pues se está siendo utilizado para por motorizados para hacer sus competencias, sus entrenamientos y esto está acabando con el camino, entonces así hay muchos ejemplos para que entremos nosotros a trabajar esto en cuanto a la participación, ya más adelante les comparto estoy tratando de descargar acá lo último que tenemos de la participación de la gente en estos talleres para llegar ya finalmente al proyecto de acuerdo que traeremos al Concejo para la aprobación del Plan decenal de cultura por los próximos 10 años para San Gil construir de la participación ciudadana.

El otro tema también bastante importante en el que hemos tratado de trabajar en estos días y en el último trimestre del año pasado tiene que ver con la declaratoria de atractivos turísticos para el municipio de San Gil son tres que están radicados en el ministerio de Comercio Industria y turismo que tiene que ver con la declaratoria de atractivos turísticos para pozo azul el cerro de la gruta y el Cerro de la Cruz la Ley 2068 del 2020 organizó ese tema para poder concesionar espacios públicos para hacer inversión y ser espacios sostenibles para su mantenimiento y sostenimiento, por eso no se han podido realizar inversiones, por ejemplo en pozo azul porque el tema declaratoria de atractivos turísticos salió en esa ley 2068 del 2020 y hasta el año pasado se dio el ABC de como los entes territoriales en este caso una gobernación o una alcaldía debía de ser esa declaratoria de atractivos turísticos cuando recibimos ya como debía ser ya el proceso para radicarlos hicimos lo que nos corresponde es hacer los proyectos porque serán proyectos de acuerdo que llegaran aquí al Concejo municipal, pero previo que es lo que nos tiene parados el proceso visto bueno del ministerio de comercio industria y turismo, entonces tuvimos que hacer un tema documental para estas declaratorias unas cartas firmadas por el señor alcalde, una proyección presupuestal para el mantenimiento porque se habla de sostenibilidad económica y sostenibilidad ambiental, lo que requiere unos permisos en este momento fue lo último que me informaron que los proyectos están siendo analizados, a ver si requieren una viabilidad ambiental para poder hacer la declaratoria; presupuestalmente tiene una inversión importante, por eso se requiere que después de que tengas el proyecto de acuerdo aprobado por el Concejo municipal ya pueda el señor alcalde disponer concesionar para que se puede invertir en estos espacios y pueden ser económicamente sostenibles porque tienen que tener punto Información turística tiene que tener estudio de cargas tiene que tener una serie de condiciones para que el mismo espacio sea sostenible económicamente y se pueda llegar a hacer un mantenimiento adecuado según como se proyecta en estos acuerdos que serán de carácter obviamente municipal, entonces desafortunadamente estos procesos son algo lentos. Yo he tratado de toda las maneras correos, llamadas, WhatsApp evidencia lo último que ya me pidieron en febrero una carta firmada por el señor alcalde se realizó la correspondiente firma y el envío del documento y ahorita está es en un requerimiento especial para ver si requiere precisamente una aval del ministerio de Medio Ambiente o algo en temas ambientales particulares pero igual estamos esperando la respuesta para poder proceder y tener ojalá en estos espacios también importantes y que el Concejo municipal pueda proceder a revisar los acuerdos a darles debate a mirar los pros y los contras, y a que podamos tener una completa oferta de atractivos turísticos propios para el municipio de San Gil, señor Presidente, yo quedo pendiente.

PRESIDENTE: muchas gracias doctora Lidia Alexandra Forero Bernal, directora del Instituto de cultura y turismo por la intervención y la socialización que nos hizo el día de hoy para que los honorables concejales que estábamos pendientes aquí en la sesión y poder abrir el debate entonces desde ahora abrimos el debate para que intervengan cada uno de nosotros los honorables concejales tiene el uso la palabra el honorable concejal Fabián Alberto Aguillón Ballesteros

Interviene el señor concejal **FABIAN AGUILLÓN:** gracias presidente hoy quiero aprovechar este espacio en primer instancia para hablar de las propuestas que hemos traído a este Concejo municipal y que seguiremos haciendo seguiremos trayendo con la iniciativa con la proposición con el interés con el deseo de que a pesar de que ya vamos a terminar nuestro



periodo y de que en muchas oportunidades cuando hablamos de los temas pues no hemos sido escuchados y que hasta el último día pues vamos a seguir haciendo nuestra tarea propositiva y nuestra tarea de construir en este escenario que es el escenario donde los concejales pueden hacer sus propuestas en el tema en el tema cultural y en el tema de identidad en el tema de patrimonio que fue lo digo siempre fue la gran motivación que me hizo entrar al ejercicio político por ver lo que estaba pasando en mi municipio. Y por ese sentido de amor por mi territorio de amor, por mi historia de amor mis ancestros de amor por lo que considero es lo más grande que tenemos que es la vida de nuestros padres, la vida de nuestros abuelos en este ejercicio y desde que estuve en los programas del Ministerio de Cultura, porque hicimos promoción de cultura en los municipios de Santander por que hicimos el recorrido en los centros vida, hicimos el recorrido en los hogares de primera infancia en los centro de desarrollo infantil en las actividad culturales a partir de las actividades de defensa de nuestro patrimonio, identidad y cultura que consideramos que es el eje básico y fundamental para poder entender que es lo que pasa en nuestro municipio y para poder hacer y general que nuestro ciudadanos amen, quieran, protejan y defiendan nuestro entorno que ese es el objetivo del arte de la cultura, la música, la pintura, la literatura el cine, el muralismo, el grafiti, es decir esas expresiones que en lo que se convierten es en el deseo de amar y cuidar nuestro territorio.

Ahora hablábamos de la discusión que tuvimos el día de ayer por la defensa de nuestro territorio por la defensa de nuestro planeta y hay que asociarlo profundamente en esa articulación de la economía para la vida que queremos la economía para la vida es una propuesta diferencial a que hemos tenido históricamente por eso estamos hablando de que existe un quiebre histórico entre lo que hemos vivido y lo que queremos vivir de aquí en adelante porque si seguimos haciéndolo como lo veníamos haciéndolo pues no va asistir un cambio ni va a existir una manera de mejorar nuestro entorno y nuestra vida una manera de entenderlo es el evento del festival de la hormiga culona real que me pareció unos de los eventos con el mayor potencial de crecimiento que puede generar unos efectos increíbles para lo que es nuestro municipio y para lo que es nuestra región por todos los componente porque tiene un componente histórico, porque tiene un componente natural, porque tiene un componente de turismo, porque tiene un componente popular porque como lo habíamos pedido una de las propuestas que hemos hecho aquí en el concejo municipal es que los eventos sean en la calle que los eventos sean para el acceso de la mayoría de los ciudadanos de nuestro municipio para que la gente lo disfrute y tome varias imágenes en evidencia de que la forma de general integración y articulación es que la gente sienta que esos espacios públicos abiertos populares para las personas de nuestra localidad además de eso el componente que acabo mencionar la secretaria y es el componente ambiental en cada uno de las acciones que nosotros tomamos para concientizar a nuestro ciudadano de lo que estamos haciendo con nuestra tierra lo que estamos haciendo con nuestra agua de lo que estamos haciendo con nuestro recursos naturales de lo que estamos haciendo con los plásticos que era el debate en este tema, y por supuesto lo que está pasando hoy con los cultivos y la relación que existe entre la fumigación y la destrucción de unos de los patrimonios que tenemos como santandereanos y es la hormiga culona que por supuesto no debe ser la concesión de la hormiga culona como simplemente un alimento, consumo un lujo o una excentricidad sino que hace parte de nuestra identidad cultural histórica de nuestro municipio, vuelvo hacer la propuesta que hemos hecho en muchas oportunidades aquí en el concejo municipal y es que este concejo municipal debe promover que privilegiemos las actividades realizadas desde lo público que se democratice el espacio para que los ciudadanos de San Gil de nuestro municipios puedan acceder al arte, a la cultura y una de las evidencias es que no todos los ciudadanos tienen como ir a pagar un evento cultural, como ir a disfrutar de una sinfónica, como ir a disfruta de una obra de teatro, como ir a disfrutar cine, tal vez desde los privilegios tal vez de los que tienen hoy los recursos quienes tienen sueldos quienes tienen herencia quienes tienen propiedades pues no sienten que eso sea una necesidad pero nosotros si creemos y lo vimos en esta actividad del parque de como eso dinamiza no solamente el tema de turismo y el tema cultural sino el espacio para concientizar y desarrollar a los espacios culturales de identidad de contarnos nuestras historias de que la gente sepa cómo es la historia de la preparación de que la gente sepa que es la relación que hemos tenido con esta preparación que le llama la atención a todo el que tiene que ver con ella además porque es algo diferente es algo que nos diferencia de los demás lugares y es algo que tiene todo el potencial de crecer en

	CONCEJO MUNICIPAL DE SAN GIL		
	Versión: 2.0	Fecha: 2019	Página 10 de 23

una red que implica la motivación de la economía popular que es un término que quiero seguir mencionando es un término que quiero hacer que se difunda en nuestra región y es la concesión de la economía para la vida y es que no solamente cuando nos dedicamos hacer una actividad tiene que pensarse en términos económicos de negocio de dinero sino en la implicación que tiene en la vida de las personas, en acceso a la información, a la cultura ciudadana a la generación de identidad que por supuesto de ver reflejado en el resto de actividades, la propuesta directamente es así como lo han hecho concejos de otros municipios alcaldías de otros sectores, de otros departamentos de otras zonas del país, donde se hacen un banco donde las mismas administraciones tienen su sonido tienen, tienen sus están, tienen sus vayas es decir que crean toda la infraestructura de recursos y materiales para que este tipo de actividades puedan hacerse constantemente para que puedan hacerse cada vez que exista un puente festivo para que puedan hacerse cada vez que haya actividades en nuestro municipio por supuesto promoviendo la participación de los artistas locales y de cómo ellos se articulan con este tipo de actividades, cierro con una pregunta y es una pregunta que nos han hecho los ciudadanos frente a la actividad doctora que pronto usted que conoce más del tema y nos puede aclarar cómo es el tipo de alianza y de convenio que históricamente los ciudadanos nos preguntan y es la relación que existe entre la administración municipal y Fenalco a través de la cual se han realizado eventos en nuestro municipio donde en este caso que es el conocimiento de este concejal a través de los contratos se invierte \$128.000.000 de pesos en el festival aeronáutico en un fin de semana y las preguntas que se hacen los ciudadanos es porque ese tipo de actividades las hace Fenalco porque esa cantidad de recursos quienes definen que sean a través de estas entidades las inversiones de estos recursos y como se define ese cronograma que no lo prometió en campaña que iba a existir un calendario turístico donde iban haber actividades que debíamos conocer desde principio del año para poder programar la ciudad para programar la movilidad para programar en actividades de capacitación en actividades de naturales en actividades de deportes extremos es decir que sea una ciudad que se planea, se adiciona en torno alrededor del tema turístico del tema de identidad y del tema ambiental, gracias presidente.

PRESIDENTE: muchas gracias a usted honorable concejal Fabián Alberto Aguillón tiene el uso de la palabra el honorable concejal Édison Rangel Guerrero, hacemos primero que todo llamado a lista al honorable concejal Ciro Alfonso Moreno Silva.

Interviene el señor concejal **CIRO MORENO:** gracias señor presidente cordial saludo para los compañeros de la mesa directiva los honorables concejales a los invitados de la administración municipal las personas que nos acompañan en el recinto del Concejo Municipal, quienes siguen esta transmisión a través de las redes sociales del Concejo Municipal hoy este importante tema que se está tratando, presente señor presidente.

PRESIDENTE: muchas gracias entonces reiteramos le damos el uso la palabra al honorable concejal Édison Rangel Guerrero.

Interviene el señor concejal **Édison Rangel:** señor presidente muchas gracias saludo respetuoso a ustedes a todos los invitados y los que se encuentran en el cabildo municipal y los que siguen la transmisión a través del Facebook, quiero pedir excusa porque Sali un momentico atender a un presidente de junta comunal del sector rural, pero estaba conectado en la línea del Facebook precisamente escuchando todo intervención de la directora de instituto cultura, la doctora Lida entonces yo quería primero pues hablar respecto al proyecto, la casona que considero que llevamos los sangileños esperando en este proyecto más de 20 años. Y hoy con lo que nos acaba de decir nuestra directora y el alcalde en algún momento también lo había manifestado que el gobierno nacional ahora se quiere llevar los recursos liquidar que pidió que se liquide el proyecto, que pidió que se liquide el convenio, a mí me parece con todo el respeto este gobierno no quiere a San Gil no quiere a la cultura sangileña no quiere a un proyecto y a un bien inmueble que es practica el bien inmueble que representa el centro histórico de San Gil y que en lugar de apoyarnos nos quiere quitar los recursos, entonces como concejo municipal si quiero pedirle a todos los compañeros que por favor unamos las fuerzas para apoyar a nuestra directora, apoyar el ejecutivo municipal para que no se liquide este proyecto que en lo contrario se reinicie



las obras lo antes posible o se hagan las obras lo antes posible porque realmente considero que gran parte los parlamentarios en su momento hicieron un importante esfuerzo para poder traer los recursos y asignar los recursos que hoy un gobierno que esta de turno quiere liquidar el convenio y llevárselo no se para donde; entonces el apoyo total directora este proyecto que los sangileños y que sea de carácter publica que todos los sangileños sepan que quieren liquidar que se solicitó desde el ministerio de cultura, al alcalde y al gobernador Santander que liquiden el proyecto entonces no estoy de acuerdo totalmente apoyo que el proyecto se quede que se ejecute los recursos que fueron gestionados por diferentes actores políticos en su momento. Quiero manifestar algo sobre el tema del proyecto que quiere pasar al concejo municipal me parece que es un proyecto importante debido a que cada director de cultura viene y monta su estrategia plan de trabajo pero siempre y cuando basado en un interés particular entonces considero que este tipo de proyectos hacen que se reglamente como un propósito y un fundamento y que quede dentro de la estructura de lo que es la cultura dentro de la estructura de lo que es precisamente todo el proceso cultural de San Gil, entonces a mí me parece que es hora buena que estamos haciendo un estudio un diagnóstico de sobre todo lo ha pasado el tema cultural y si le solicitaría que de pronto tengamos mayor expansión o mayor radio de conocimiento o de que la gente conozca los diferentes actores conozcan lo que ustedes están haciendo; yo vivo en el centro de San Gil y me di cuenta del evento precisamente de la hormiga culona pero por ejemplo muchos presidentes de junta no sabían de que iban hacer el evento de la hormiga culona entonces a mí me parece que para nosotros empezar hacer cultura un tema tan importante que me pareció debo que decir o agregar las palabras del compañero Fabián que es un tema muy importante que causo bastante impacto en el departamento porque es un festival que no lo hacen, entonces si nosotros somos pueblos o somos región donde se produce se transforma la hormiga culona pues eso me parece que es un tema interesante que hay que avalar este tipo de proyectos pero que real mente lo conozca no uno solo en San Gil sino en todo el departamento y que más que en todo Colombia y de carácter internacional doctora Lida. Para finalizar quisiera hacer aparte unas recomendaciones con algo muy importante como lo es el tema de las ferias y fiestas del municipio de San Gil, cuando hablamos de cultura para mi concepto cultura no es el que estudia o el que se gradúa como profesional en un área sino el que conoce lo que sucedió en el pasado lo que está sucediendo o lo que puede suceder en nuestras tierras en nuestros territorios a mí me parece que en este tema de cultura me parece fundamental que tenemos que volver hacer o a retomar sin ciertas costumbres que el municipio de San Gil en el sector rural en su momento venía haciendo y para ellos yo quiero solicitarle doctora Lida que en cabeza suya y su equipo de trabajo encabecemos un programa importante para el tema del sector campesino como siempre en algún momento se hizo pero que se haga por ejemplo en el parque de San Gil como siempre se habían hecho sé que el parque de San Gil es fundamental el centro del municipio y los que colonizaron a san gil los que coronizaron gran parte del desarrollo urbanístico fueron nuestros campesinos, entonces que más que estas ferias que vienen se presente una muestra importante del campo con un tema del el desarrollo en el tema del día del campesino con darles realmente la importancia a nuestros campesinos y al mismo tiempo a unos sectores importantes, como por ejemplo el tema ganadero el tema ovino el tema de la producción ovina y otras actividades que se desarrollan en el municipio de San Gil, entonces desde ya doctora Lida le solicito por favor nos colabore y a nuestros campesinos para que estemos presentes pero no allá de ultimo en el último día como ha sucedido sino que empecemos desde que se hace la planeación de las ferias para que estemos presente en ese comité de ferias y fiestas del municipio de San Gil para este año, eso es lo que solicito, muchas gracias.

VICIPRESIDENCIA: a usted honorable concejal Édison Rangel tiene el uso de la palabra el honorable concejal Pablo Aldair Sarmiento Ayala.

Interviene el señor concejal **Pablo Sarmiento:** muchas gracias señor presidente del municipio de San Gil, cultura lo que tenemos que llegar a seguir fortaleciendo dentro de nuestro municipio de San Gil con esas obras que se realizan en diferentes lugares del municipio de San Gil como en el sector de la gruta, tenemos que impulsar a nuestros niños de los colegios llevarlos incentivarlos a que vayan a estos lugares para que no queden deshabitados y que se vuelva ese atractivo turístico para la juventud también que tiene



nuestro municipio de San Gil también que los incluyan o reunirse buscar estrategias con todos los equipo y personas que venden estos paquetes turísticos y que se llegue a un acuerdo de llegar a este lugar que los lugares que se realizan estos hermosos imágenes culturales sean visitadas y que estén dentro del paquete turístico de nuestro municipio de San Gil, impulsar el turismo que tiene esta hermosa ciudad a veces nosotros comparamos pero real mente tenemos es que empezar a pensar en nuestro municipio de San Gil, en el municipio de Barichara vemos y lo sigo diciendo que hasta el cementerio es turístico y por qué no San Gil que cuenta con sus diversidades, la fauna y la flora también que tenemos para mostrar tenemos que seguir impulsando que bonito que también la cultura que se venía realizando en las comparsas que se realizan en diferentes colegios o como el tradicional comparsas del colegio Guanentá que sean apoyados por esta administración municipal que sean esos concursos y que vuelvan esas guerras de bandas que antiguamente alegraban las calles de nuestro municipio de San Gil poderlos volver a ver por parte de nuestros ciudadanos visitantes que vienen a enamorarse de nuestro municipio de la capital turística los escenarios, las glorietas que tiene acá el municipio los las media torta donde los fines de semana podemos llevar este arte, la cultura a estos sectores hacer obras de teatro, cantos o enseñanzas de música al parque; son estrategias que se buscan e ideas que se pueden implementar para incentivar a esta juventud que de pronto en sus tiempos libres no tiene nada que hacer y ellos pues lo inducen a los celulares, a la drogadicción, a las borracheras que realmente no lleva a nada porque realmente se está perdiendo esta juventud cuando hablamos de los temas turísticos que tiene nuestro municipio de San Gil, ya lo habían hablado también de lo de pozo azul que bueno sería volverlo a recuperar embellecerlo tenerlo en sus perfectas condiciones, donde los fines de semana era copado estos lugares tan emblemáticos que tiene nuestro municipio de San Gil, también el parque del ragonessi es donde también se puede llevar esos actos culturales e incentivemos a los colegios a visitar estos lugares para que así nuestros jóvenes vuelvan a ir recuerdo que cuando yo estaba en el colegio también si nos queda un tiempo libre nos íbamos entre la juventud para estos pozos, pero se contraen unas perfectas condiciones. También pedimos eso por parte de la cultura que sigamos implementando esas capacidades que se tienen y estos murales que se entregan en el municipio de San Gil para a la proyección de la cultura que tiene el municipio también que el municipio, pues también lo puede organizar ese concurso de gastronomía en el municipio de San Gil, apoyado por la cultura y esta Secretaría donde den a conocer los platos deliciosos de nuestras mujeres Santander sangileñas que trabajan en sus restaurantes para deleitar a la comunidad sangileña donde ellos también puedan participar como se realizan a veces los burgue fest o entre otras cosas que se realizan para incentivar estos sitios de gastronomía son tantos puntos que se pueden realizar hacer para el fortalecimiento, la recuperación total nuevamente que se debe que tener hacia la casa la cultura un lugar emblemático que tiene el municipio de San Gil, se espera la obra de arriba del patinodromo donde también contará con un lugar, un museo que es el trabajo de aquí de nuestro doctora acá presente que esto se lleva a cabo pero algo donde se ha frecuentado no se si de pronto ya ha realizado de pronto con las empresas turísticas de aquí de San Gil, de pronto, para aquellos incluyan estos paquetes de visitar estos sitios, estos lugares seguir incentivando para que los lugares turísticos pueden quedar muy bonitos pero si no hay visitas por realmente queda en el olvido y empiezan a deteriorasen entonces seguimos insistiendo por esta cultura de nuestros sangileños de nuestros niños, que bueno que sigan impulsando todos los sitios y es importante los embellecimiento que debemos que tener a las entradas de nuestro municipio de San Gil, el Socorro lo tiene Villanueva lo tiene, entre otros lugares donde le dan está bienvenida el Socorro; en las entradas de nuestro municipio una bienvenida en honor a nuestros artistas nuestros deportistas sería muy bueno verlos en las entradas de nuestro municipio San Gil este epicentro donde realmente la gente viene a enamorarse de nuestro municipio tenemos mucho que ofrecerle y seguir en ese trabajo para mostrarles la capacidad que tiene nuestro municipio de San Gil y su gente trabajadora emprendedora también a dar a conocer como lo decían otros compañeros sobre la hormiga colona algunas personas en otro departamentos dicen que son insectos que no se debe comer de pronto no conocen un poquito de esto de cómo se prepara que proteínas tiene esta hormiga y dar a conocer un poquito más de que no sólo es llegar a asarías y ya; también de esta historia que tiene nuestro municipio San Gil y los lugares que se han perdido históricamente dentro nuestro municipio aquí por la carrera 10 si no estoy mal en un lugar donde dejaron una de



las partes del cuerpo de José Antonio Galán si no estoy mal que debe que ser recordado un luchador, un trabajador que hizo de nuestro departamento y de nuestra Colombia algo diferente donde se ha perdido este sitio muchos no conocemos otro nos estamos enterando de este lugar, pero es tan importante para el conocimiento de nuestra juventud se ha perdido también la historia de la piedra del pato, hace ratos no escuchó esas historias que se replicaban todos los días que bueno sería que en los espacios de la media torta y con la Secretaría de cultura con nuestros contratistas lleguen a estos sitios a contar sobre estas historias a los colegios sobre esas historias que perduraron por años dentro del municipio de San Gil. Cuando se iba la luz en el municipio empezaban estas historias empezaban a contar también de esa piedra del pato de los patos de oro, del cazador, entre otras cosas tan bonitas que quedaron y perduran y que quedan en el olvido es tan importante. Esto lugares emblemáticos nuevamente si se llega a realizar este alumbrado público donde nosotros vamos a seguir insistiendo para que quede la iluminación del río Fonce que se vuelva un atractivo turístico y dejar de mencionar Medellín, no, San Gil Santander es que San Gil, Santander también tenemos estos en San Gil Santander también tenemos aquello, pero empieza con la construcción de nosotros mismos también aportándole algo a la cultura ciudadana entonces doctora Lida si le queda estos fortalecimientos que viene haciendo. Hemos visto su trabajo no es fácil, pero tenemos que seguir fortaleciendo y acá están pues las ideas que se pueden plasmar para que se vaya realizando dentro nuestro municipio San Gil y lo vuelvo insistir llegar a esos colegios para incentivar a nuestra juventud. Muchas gracias señor presidente Álvaro bueno Tapias.

PRESIDENTE: gracias a usted honorable concejal Pablo Aldair Sarmiento tiene el uso de la palabra al honorable concejal Randy Sahydd Muñoz Gamboa.

Interviene el señor concejal **Randy Muñoz:** gracias presidente nuevamente saludando a las personas que se nos acompañan en las barras del recinto la democracia a la doctora Lida quien muy amablemente nos acompaña tan importante sesión que es el tema de la cultura de nuestro municipio para nadie es un secreto que San Gil, vive del turismo y es una de sus economías más fuertes. Igualmente, que la construcción de la agricultura. Yo tengo dos inquietudes. Primero, será posible que antes de que la administración del arquitecto Hermes Ortiz se pueda dejar asignado el contrato de la remodelación de la casa de la cultura porque llevamos tres años y medio usted lo acaba de decir doctora Lida no es culpa de usted no es culpa de la administración municipal, no sabemos si es culpa de la nueva administración de nuestro querido país Colombia, pero la idea es poder buscar soluciones para poder seguir avanzando es un tema que para San Gil es un poco molesto ya que para nadie es un secreto que las personas que visitan nuestro municipio quieren entrar a la casa de la cultura quieren visitarla quieren recordar esos momentos tan bonitos que vivieron en épocas pasadas y hay mucha gente que viene al municipio ya que se han ido durante 20 o 30 años quiere visitar estos escenarios y no se puede debido a que no tenemos el mantenimiento adecuado para prestar este servicio. Igualmente me acaba de escribir si es cierto que la oficina su dependencia se ha vinculado con la participación del grupo de Sangileños que van a representar a Colombia en el mundial de rafting, porque es lo que me acaba de escribir que la Secretaría y su oficina como INDER se ha vinculado con recursos para dicha actividad que es importante para nadie es un secreto que San Gil tiene una de las mejores selección de rafting de Colombia quienes van a ir a representarnos en ese mundial creo que es en Italia, si no estoy mal y sería importante si es cierto que dicha secretaria está ayudando y aportando recursos para que estos deportista nos representen como Sangileños que son Santandereanos y colombianos para nadie es un secreto que donde los colombianos están es un orgullo para todos nosotros para todos los sangileños y que más que nada la administración municipal desde su Secretaría pueda vincularse eso si le aplaudo si es cierto porque creo que San Gil está quedando en alto San Gil está representando y apoyando desde esta administración, el deporte, que es lo primordial para todos los sangileños todos nuestros niños y todos nuestros jóvenes, entonces quisiera saber si es cierto, de igual manera doctora no es fácil el trabajo no es fácil hacer que cada día el tema del turismo de nuestro municipio avance cada día es más costoso y es más dispendioso poder mantener esos escenarios que ustedes tanto quieren mostrarle a San Gil a Santander y a Colombia a las a las personas que nos visitan, yo sé que la administración municipal por su categoría no tiene los recursos necesarios para poder



hacerlo, sé que el alcalde municipal ha intentado poder traer los recursos, pero aquí ya tenemos a un compañero que estuvo en el empalme del tema de cultura y turismo de nuestro municipio de nuestro país. Quisiera que con su trabajo desde esta presidencia nos cuenta los sangileños si se ha podido avanzar usted que sabe sobre el tema también de la casa de la cultura si se ha podido hacer algo con el tema de mantenimiento porque la política es esa y los amigos se necesitan es para eso, y si desde la administración municipal nos ha sido un poco difícil porque somos de diferente partido que a muchos se les olvida que todos somos colombianos que a pesar de que San Gil no haya tenido la mejor votación también somos colombianos y esa es la importancia que le debemos dar a estos municipios, por eso doctora Lida le agradezco por habernos acompañado igualmente a su grupo de trabajo que esta hoy acompañándonos desde las barras y decirle que el trabajo no acaba acá se acaban los periodos pero no se acaba el trabajo y hay que seguir adelante hay que seguir mejorando San Gil la felicito por el tema de la hormiga culona para nadie es un secreto que San Gil es uno de los municipios que produce estos animalitos del mejor sabor de Colombia porque pueden salir en otros departamentos, pero no es igual el sabor al que se producen estos municipios entonces, le aplaudo falta poco más de difusión para que la gente pueda asistir pero es una idea importante para seguirlo haciendo nos faltan seis meses de administración de Hermes Ortiz donde podemos llegar a ser más eventos claro está que para nadie es un secreto que los recursos no son tan altos en dicha secretaria. Muchas gracias señor presidente tiene uso de la palabra.

PRESIDENTE: muchas gracias a usted honorable concejal Randy Sahydd Muñoz Gamboa tiene el uso de la palabra el honorable concejal Julián Vargas.

Interviene el señor concejal **Julián Vargas:** muchas gracias señor presidente por el uso de la palabra, reiteró el saludo al equipo de trabajo del Instituto de cultura y turismo. Las personas que nos acompañan hoy detrás de la barra, presidentes de junta de acción comunal y demás líderes y lideresas a la doctora Lida Forero en ese informe puntual e importante que debe despertar precisamente el interés en esta corporación pública Consejo municipal, creo que el plan de cultura para nuestro municipio de San Gil es más que una necesidad y agradezco esa convocatoria que usted hizo para el 10 y el 11 de mayo para que las comunidades interesadas en el tema cultural de nuestro municipio de San Gil pudiésemos participar y aportar elementos de acción de juicio y de una u otra forma enriquecimiento para elaborar este documento importantísimo para nuestro municipio y su proyección frente los próximos años. Creo que aquí mis compañeros han expuesto temática sobre la casona y lo que compete a nuestro municipio San Gil que es la casa de la cultura, yo creo que aquí como lo decía el honorable concejal Édison Rangel debemos unir esfuerzos y voces hacer un llamado al gobierno nacional aquellos interlocutores de la cultura y el turismo a nivel nacional para que Fontur y el Instituto y el ministerio perdón de cultura de nuestro país desempantane de esta situación que ha dejado en el limbo la recuperación el fortalecimiento y la construcción de un gran proyecto cultural turístico para nuestro municipio San Gil yo creo que estos recursos son más que necesarios son prioridad para nuestro municipio que carece de espacios que de alguna otra forma estamos en mora de rehabilitar y remodelar esta importante infraestructura de nuestro municipio San Gil, es un alcance bastante amplio y yo creo que doctora como usted lo manifestaba, pues sería escasa estas estas obras de emergencia que se piensan realizar, porque lo que se necesita realmente es una reubicación, reestructuración y construcción de este escenario cultural y deportivo para nuestro municipio, hay que retomar este tema importantísimo en lo que usted manifiesta doctora Lida y es como de una otra forma la pandemia ha generado una nueva visión en el tema turístico en el país y creo que nosotros contamos con todas las potencialidades para hacer de eso una oferta atractiva y responsable, no solamente para propios, sino para extraños que nos visitan los turistas y que de una u otra forma pueden ver en San Gil esta gran oferta turística y cultural quiero resaltar varias acciones que usted viene desarrollando doctora Lida que una otra forma van de la mano de esta situación de ver y convertir a San Gil en ese atractivo turístico y cultural, esa galería a cielo abierto en las calles emblemáticas de nuestro municipio de San Gil, esa labor que se realizó de la mano de algunas otras entidades privadas del municipio; en caracol de la 13, en la calle 12 en la calle 11 en la calle 10 del municipio de San Gil, generando un atractivo más una galería como usted lo manifestado y los puso una galería a cielo abierto y aquí traigo una



situación que sé que en antaño se celebraba y creo que es la oportunidad con eso seguir fortaleciendo nuestros caracoles y el caracol de la 13 doctora Lida Alexandra como podemos desde la institucionalidad y en la conmemoración y celebración de fechas emblemáticas seguir fortaleciendo este tema de la recuperación y potencialización de nuestros caracoles. Como podemos ese 20 de julio, ese 7 de agosto ese tema de las sangileñidades de la fundación de nuestro de que diferentes acciones y actividades culturales se puedan trasladar hacia estos sectores, por eso hablaba con gratitud que la sangileñidad, haya sido una oportunidad para que nos encontremos en este hermoso sitio nuestro San Gil que lastimosamente no hemos querido ni hemos puesto sus ojos para seguir explotándolo de manera positiva y consecutiva a lo que tiene que ver con el turismo cultural si uno va y hace un pequeño recorrido por municipios no muy lejanos algún concejal lo manifestado Barichara también esta municipio patrimonio como el socorro en el cual podemos avizorar que a vías peatonalizadas, y que encuentran un atractivo no solamente cultural sino también un espacio de esparcimiento y de poder generar un atractivo más frente ese embellecimiento que nosotros tenemos, entonces debemos seguir apostándolo, doctora Lida usted ha hecho grandes esfuerzos en estos senderos que se quieren desarrollar y fortalecer el municipio de San Gil, y lo que se viene realizando y que se va seguir potencializando en el sector de la gruta en generar todo ese camino de espacios culturales, lo que se realizó hace poquito en las calles que nombraba como el caracol de la 13 y en poder de una otra forma seguir potencializado este tema aquí doctora seguimos en la espera y sé que usted lo manifestado en su intervención y las peras frente al ministerio de cultura que ojalá nos dé prontamente ese visto bueno para poder hacer las acciones dentro del cabildo municipal de las declaraciones de sitios de interés cultural y turístico para nuestro municipio. Creo que es importantísimo esta esta está a labor esta importancia que se avizora para el municipio de San Gil, creo que fue una de las necesidades que fueron planteadas en los compensatorios del plan de cultura para el municipio de San Gil y de una otra forma seguir fomentando y generando este sentido de pertenencia, por lo que tenemos, por lo que contamos, yo quisiera saber doctora, Lida porque usted manifestó algo muy importante y quisiese saber qué acciones se van o se vienen desarrollando o ya se han desarrollado para la formalización de las escuelas de música de nuestro municipio, creo que es una prioridad. Nosotros, además del atractivo cultural del atractivo turístico también tenemos que apostarle al atractivo musical y nosotros en San Gil contamos con mucho talento con muchas personas que de una otra forma desde lo musical le pueden seguir aportando al municipio de San Gil, entonces quisiera saber qué trámites y qué acciones se viene desarrollando frente a esa tema, y que hay otro tema doctora que este cabildo municipal, este Concejo tiene que ser responsable ante la comunidad sangileña y es tomar el tema del patrimonio como podemos devolverle a estas personas que están dentro del PEM una compensación por la protección y el cuidado del patrimonio, como podemos generar desde la institucionalidad acciones de mitigación de conservación de beneficio y de incentivos culturales, tributarios y empresariales a todas estas personas que de una otra forma se la juegan y apuestan al patrimonio, entonces no me quiero extender doctora Lida Fernanda creo que hay varias ideas en el tintero. Aquí hemos hablado de cómo podemos potencializar el cerro de la Cruz, como podemos generar un atractivo más dentro de esta belleza de mirador que tenemos en nuestro municipio como podemos generar de pronto un nicho mercado desde este mismo para generar de una otra forma un atractivo y una estadía más placentera en este situación debo y resaltó doctora Lida que la Iglesia Católica dio un aporte o ha venido ayudando en lo que tiene que ver con la resaltación y embellecimiento de la catedral de nuestro municipio con nuevamente encendido a las luces que resaltan esta infraestructura importante, no sé si dentro de dentro del mismo instituto dentro de la misma administración se esté apoyando esta iniciativa y ojalá poderle poner el 100% la iluminación a la catedral que este una otra forma resalta engrandece y embellece nuestro municipio de San Gil, entonces agradezco su participación doctora sus esfuerzos por San Gil y estará y contará con este concejal para seguir luchando por un San Gil, turístico, cultural, gastronómico, musical y patrimonial para todos. Muchas gracias señor presidente por el uso la palabra.

PRESIDENTE: muchas gracias a usted honorable concejal José Julián Vargas tiene el uso de la palabra el honorable concejal Jaime Jimmy García Díaz.



Interviene el señor concejal **Jimmy García**: muy amable presidente por el uso de la palabra saludar nuevamente a la doctora Lida las personas que aún acompañan a través de las barras, y a los honorables concejales a la comunidad general. Yo quiero hacer referencia de un tema, el tema más importante es la casona doctora en este momento porque se encuentra en muy mal estado y la comunidad dice reclama que pasa con la casona que porque no ha restauran que para aquí y que para ya, se había hablado también que iban a cambiar el proyecto de unos parqueadero por ahí que había escuchado entonces doctora sería bueno que nos dijese si es verdad esto o la casona se va a restaurar tal y como era antes, de igualmente la casona del parque Jovito de gran importancia para que estén al tanto de ella que es una casona muy bonita, desafortunadamente ya la han restaurado como en dos oportunidades y la han dejado decaer, esperamos que en esta oportunidad ya que se le está inyectando recursos a este parque y a la casona del cual acá el mismo Concejo municipal dio aprobó los recursos para la restauración de ella se le siga haciendo el mantenimiento y no se deje decaer, de la misma manera doctora quisiera que usted a través de la banda municipal que se está implementando que se está organizando sigan vuelvan a tomar esa identidad ante el municipio de San Gil como es esa participación ese eso que hacían antiguamente que prácticamente todos los meses se hacían unas salidas a la madrugada otras en la tarde que bonito eso una identidad musical que lo hiciese que se volviera a recuperar, que importante para el turismo para la comunidad sangileña, de igual manera, algo que se está haciendo muchos municipios y aquí no lo he visto esa manera de muchas formas es una macetas que se colocan al frente de las casas, jardines, unas que quede bien para el turismo porque uno llega cualquier municipio ve eso organizado con esa materas tan bonitas esas flores esas horquillas rosas y usted leda como alegría llegar a esos municipios. Me gustaría que aquí también se implementará eso se motivara con los dueños de los predios los locales para que cambiase también este municipio no solamente llegáramos y solamente viésemos congestión en cuanto a lo del peatón que se hablado de del peatón que se recuperara, pues eso debería recuperase también con la música la parte musical porque nada sacamos con que los andenes se amplíen si van a estar un gran una gran cantidad de vendedores ambulantes entonces en vez de que estén esto vendedores ambulantes ocupémoslo con la música para que ellos salgan adelante y lo mismo con las ferias y fiestas de San Gil, hay que fortalecerlas incrementarlas y que no se deje caer el reinado que se hacía este reinado campesino, de las veredas, de los barrios ese reinado con las carrozas, con las comparsas, pero hay que inyectarles y ayudarles a cada uno de las de los barrios para que ellos puedan sacar sus carrozas y mostrar sus productos primarios de cada sector. Muchas gracias doctora muy amable por habernos acompañado.

PRESIDENTE: muchas gracias honorable concejal Jaime Jimmy García, le damos nuevamente la palabra al honorable concejal José Julián Vargas.

Interviene el señor concejal **Julián Vargas**: Muchas gracias señor Presidente un minutico, y es que hay un tema que es transversal del el manejo del Instituto cultura y turismo, el municipio de San Gil y tiene que ver con la junta de patrimonio, un esfuerzo que se hizo aquí en el Concejo Municipal, un acuerdo que fue aprobado aquí en el proyecto en el Consejo municipal y no se doctora si usted tenga conocimiento en qué trámite va esta iniciativa que fue avalada y aprobada en este Concejo para que se organicen en el municipio de San Gil, algo tan importante como lo es la junta de patrimonio de nuestro municipio. Muchas gracias señor presidente.

PRESIDENTE: gracias a usted honorable concejal José Julián Vargas, no habiendo más intervenciones volvemos y le damos el uso de la palabra doctora Lida Fernanda Forero Bernal, directora del Instituto de cultura y turismo para resolver las inquietudes del honorable concejal.

Interviene la señora **LYDA FORERO**: gracias presidente a todos. Muchas gracias por sus inquietudes nos ayuda muchísimo a llegar una información clara y concreta a toda la ciudadanía y a las comunidades en San Gil, entonces voy a iniciar a dar respuesta en el orden en que surgieron las inquietudes y la búsqueda de información, he concejal Fabián Aguillón yo primero pues muy agradecida con usted por las gestiones y lo que ha hecho



ante el gobierno nacional para uno poder encontrar una ruta más rápida y más acertada en cuenta la gestiones ante los diferentes ministerios, en cuanto al festival precisamente estuvo este profesional que está estudiando un doctorado que les mencioné anteriormente y que nos va a permitir encontrar un punto de acuerdo en la comunidad campesina que tienen sus tierras, los hormigueros y precisamente un espacio porque dentro de las investigaciones no se ha encontrado como cultivar la hormiga ninguno de los esfuerzos se ha sido o ha dado frutos específicos, se intenta arranca pero no ósea no se ha dado la naturaleza es tan maravillosa y tan misteriosa que en ese espacio no se ha podido hallar como un proceso específico para poderlas cultivar como se hace con otras especies de nuestra fauna, pero si es posible que llegásemos a un acuerdo con las personas tendríamos que hacer un estudio presupuestal una declaratoria primero, primero tendría que venir lo que estamos buscando, cierto porque queríamos ver el resultado del festival, que fue supremamente bueno que nos permita llegar a ese acuerdo municipal para generar unos espacios con la gente que en sus predios tengan los hormigueros y llegar algo de conservación porque sin duda alguna lo que decíamos, la gente cuida sus cultivos y cancela las hormigueros, pero luego estamos pendientes para cogerlas, sacarles fruto entonces hay una dualidad que hay que llegar a un proceso y creo que esa investigación que está haciendo este biólogo va hacer supremamente importante para llegar a esos acuerdos porque como vivimos en México hay unas hormigas que también son explotadas cerca a Veracruz que se está buscando a ver si la especie, ellos dicen que parece que es la montera sea la que sale aquí anoche la que nosotros llamamos montera es la que sale allá y están llegando ya un estudio a ver si las yopaleras son la misma especie que sale aquí en Santander vamos llegar a unas conclusiones importantes con respecto al tema ya propiamente del el insecto como tal, pero sí para la tradición y para todo lo demás pues el reconocimiento es para esta tierra y que es importante que llegásemos por ejemplo que a lograr que el festival tuvieran futuras versiones pero de la mano y por eso iniciamos con un compensatorio con dos gente personas que conocen del tema y se va a compartir una cartilla vía digital para que tengamos un conocimiento claro de cómo está conformado el hormigueros porque primero hablamos de educación y luego pues se hizo todo el tema gastronómico cultural, pero si hay que llegar a que nos apropiamos mucho de del tema porque sin duda alguna en unos 20 años, quizá una de las principales fuentes de alimentación serán los insectos. Así, en este momento no nos guste mucho, pero es la realidad, entonces vamos a ver cómo adicionalmente podemos trabajar este tema en cuanto lo que preguntabas sobre el convenio que se realizó con Fenalco efectivamente tuvimos una alianza publico privada en la que nosotros podemos efectivamente hacer un trabajo con a través de una alianza público privada en la que nosotros podamos aunar esfuerzos para lograr que un evento como el que se dio la feria aeronáutica tuvo más de 9000 personas en esos dos días haciendo presencia en el aeropuerto y conociendo a mí me gustó muchísimo lo que más me gustó realmente fue ver las familia, los niños y muchas familias de las veredas aledañas al sector visitando el espacio conociéndola y conociendo el terminal que es un terminal muchísimo mejor que incluso que el de San Andrés en la infraestructura como tal, incluso el de Neiva y tiene una infraestructura supremamente bonita y muy adecuada para la operación igual que la pista entonces esa alianza público privada involucra una colaboración porque efectivamente como usted lo mencionó concejal tuvo una inversión el espacio de 128.000.000 de pesos si no estoy mal, pero desde nuestro resorte, el convenio fue por un valor de 30.000.000 de pesos y se pudo lograr esta participación precisamente y porque? con Fenalco por que se apuntaba a diferentes metas sobre la generación y la búsqueda de un apalancamiento hacia el empleo formal porque entre otras cosas tenemos que nosotros apoyar obviamente lo que son los procesos y las los gremios que efectivamente pueden tener un músculo financiero para realizar este tipo de eventos. Nosotros aportamos 30.000.000 de pesos para el evento, pero en el convenio ellos tenían que mostrar que todas las actividades que hacían adicionales a los 30.000.000 de pesos nuestros con los que se apoyaron, fueron efectivamente realizadas y tuvieron un apoyo de diferentes organizaciones que ya la se las voy a mencionar, que hicieron que todo ese adicional de los dineros se pudieran dar para que se hiciera el evento que nosotros vimos como tal y es así como la Cámara de Comercio, la gobernación, la alcaldía de Barichara, el municipio de San Gil, Chevrolet, auto German, hotel terrazas, Naxus, coomuldesa, Green House, aeroparque latinoamericana, Rolas Karen Dayana Gómez cafetería, hotel don Juan de Juan Carlos Vergara, la fortaleza, coltaguas, Isifra, compañía



hotelera plaza Cartagena, el puente abegamai, echemaga, Casagrande, el archi, hotel montaña, arquitejas,alcones, Adriana feo, colasistencia etc. empresas se vinculan económicamente para que se pudiera dar la realización de esta primera feria aeronáutica también esa es la razón por la que se hizo la alianza específicamente con Fenalco quien fue quien demostró la capacidad el músculo financiero y de gestión para poder reunir un conglomerado de aportantes que hiciera posible que se realizará el evento, entonces esa es la explicación de porque Fenalco y no otros si porque para poderse dar ese convenio pues tiene que precisamente ser a través de una alianza público privada que permita que se dé un aporte superior al 30% de lo que valdría el evento, es una entidad sin ánimo de lucro que fomenta el desarrollo comercial era lo que estamos llevando esta feria y por eso el decreto cero 092 expedir en el 2017 permite este tipo de convenios de asociación en cuanto a lo que menciona el concejal Édison Rangel estamos de acuerdo con el tema de la ruralidad de que en las ferias y fiestas y eso hicimos un inicio el año pasado en donde tuvimos el reinado de las tradiciones campesinas donde tuvimos un aporte cultural inmenso dentro de la feria de San Gil y estoy de acuerdo y habrá un espacio en el parque de San Gil. Cuando se den las ferias y fiestas en este año para mostrar todo lo que tiene que ver con la cultura en dentro del Parque siempre y cuando que podamos garantizar que el parque en sí mismo sea todo lo que la vegetación que hay dentro del parque no resulte afectada. Nosotros nos falta muchísimo amor por el parque yo invito hoy si nos están viendo las personas que la noche comparten en el parque lo que yo vi cuando llegué el domingo a las 7:00 de la mañana aquí al parque botella de cerveza, botella de aguardiente, vasos cigarrillos y eso es una falta de amor por el territorio inmensa ieron que estar todo el día y le doy las gracias hoy al doctor Quirós y le doy las gracias a esas cuatro mujeres que estuvieron todo el día recoja y recoja y recoja no debe ser no debe ser y de verdad que uno la única manera que entiende como ciudadano tristemente que le toquen el bolsillo porque uno ve en otros países, en otros países con un gran nivel de desarrollo que a usted le cobras y tira más de dos libras un kilo de basura tiene que pagar y pagar duro porque usted tiene que reciclar y nosotros no hemos llegado a ese nivel no hemos tenido la capacidad de uno mismo ejercer disciplina dentro de su hogar para que esto no pase y eso fue lo que yo y me dio muchísima tristeza de verdad todo el tiempo y eso no es culpa ni ustedes ni del alcalde eso uno que le falta de verdad querer la tierra, entonces hay muchas cosas que tenemos que garantizar para que sus eventos masivos vuelva nuevamente al parque y tiene que ver con la convivencia con la tolerancia con el autocontrol en el consumo de licor bueno y con muchas cosas que generan y terminan porque en riñas en falta de tolerancia en llegar a la casa tener violencia intrafamiliar y muchas cosas adicionales que tenemos que trabajar en nuestra gente y eso es un mal, pues en el todo en todo el mundo, pero tenemos que empezar a mitigar el nuestro, con por lo menos no dejar la basura en la calle mínimamente es lo que se pide, entonces si vamos a trabajar ahorita tenemos el primer festival de las tradiciones campesinas se me olvidaba yo en la sesión anterior les compartí en el calendario anual de eventos no lo hemos pública porque ustedes ya lo los tienen nuevamente ya se lo compartía a Olguita, hemos venido cumpliendo mes a mes. Ahorita viene el festival de las tradiciones campesinas pero no lo hemos compartió porque tenemos que ser muy prudentes con el tema de lo que presupuestalmente nosotros podemos comprometer y tenemos que gestionar ante otras entidades y también ahorita estoy en un proceso con el SENA interesante para hablar de gastronomía en noviembre pero pues no lo hemos querido publicar porque eso genera un compromiso grande, pero si ustedes se dan cuenta hemos venido cumpliendo con cada uno de los de los eventos que hemos hablado vienen las tradiciones campesinas viene festival de música góspel viene festival Nacional de danza folclórica contemporánea, viene festival de música por siempre, que ya lo vamos a empezar a anunciar que son los que ya tienen apalancado financieramente su ejecución. Entonces vienen muchas cosas para trabajar y para dejar ese calendario anual que esperamos que sea tomado obviamente innovada en su en su presentación de acuerdo al pensamiento de la futura administración, pero sí es importante que sé que se retomen muchas muchos espacios en cuanto a lo que menciona concejal Pablo Aldair yo le agradezco muchísimo porque él está constantemente continuamente como dice de verdad que se generen rutas y que el empresario porque nosotros lo que hacemos desde la administración pública es facilitar espacios para que la comunidad se desarrolle y en ese tema, pues ya tenemos un espacio como la gruta y ya tiene que haber una visión empresarial porque aquí muy sabiamente yo les cuento que tenemos 82 empresas operadoras de actividades de



aventura 82 con RNT, cuantas en realidad no son de papel y cuantas están funcionando. Yo veo los mismos empresarios liderando otros que llegan con juicio pero hay 82 si pero hay que invitar a las nuevas a que generen un producto turístico complementario a partir de los espacios que estamos nosotros dejando ya resueltos, como lo es las rutas de historia y de cultura en toda la galería cielo abierto, como lo es la ruta de la piedra en la que estamos trabajando de la mano con la alcaldía de Barichara y de Villanueva para generar un producto a partir de la talla de la piedra llevar la gente a las canteras a que miren las artesanías a que disfruten de la gastronomía eso buenisimo que no se ha visto, tenemos el avistamiento de aves vamos entregar señalética en el parque gallineral vamos entregar un libro en español traducido al inglés con todas las fichas técnicas de las aves que se avistan es San Gil y estamos trabajando con una alianza con nueve municipios, liderados por el alcalde José Gabriel Jirata y el arquitecto Hermes Ortiz para poder dejar una ruta que se llama guanentina la Rusia que vincula municipios desde Suaita, Gambita, San Gil, Charalá, Coromoro, Encino, Mogote, San Joaquín y en el municipio de Onzaga ya los alcaldes comprometidos con cedes para poder tener una ruta que viene desde el departamento de Boyacá porque los avistadores de aves, por lo menos están en un destino 20 días entonces la ruta nuestro municipio la harán en 3 pero hay que garantizarles una conectividad hay que garantizarles una ruta en otros espacios porque gente que está tres o cuatro horas con el tema del avistamiento de las aves y luego en todo el día están conociendo el territorio y esto es supremamente importante porque son personas con una alta capacidad financiera, es decir, traerán recursos para dejar en nuestro municipio y lo que queremos hacer que dejemos de ser un municipio dormitorio que lo que somos ahora porque la gente viene a ser su rafting o el parapente o espeleología Torrentismo y bueno y que más hay que hacer en San Gil y una escucha que la gente váyase para Barichara váyase para el valle váyase para mogotes váyase , pero entonces nos volvemos un municipio dormitorio y estamos dejando que la plática se vaya para otras, por eso la generación de un nuevo producto no que es competencia yo hablaba con los empresarios y le digo no hablemos de competencia hablemos de copetencia, cooperemos, para que en lugar de conformarnos y pelearnos 200.000 mil que llegan al año aquí traigamos 400.000 mil y haya para todos, como ha venido haciendo, porque aquí se generó un cambio hace 26 años de la vocación económica, como bien lo decía el concejal Randy del departamento y del municipio de San Gil que es el tercer renglón es el turismo, el tercero en la economía, pero tenemos que no quedarnos dormidos porque hay otros municipios y otros como el meta que nosotros nos demoramos como 12 años para tener 30 empresas operando y ellos en tres años tienen 32 entonces pellizquémonos es eso lo que ya estamos haciendo cierto organicemos trabajemos más como ya muchos empresarios ya están unidos trabajando en pro del destino para no pelearnos la misma gente se acaba esa guerra sentado y podamos generar un turismo sostenible como debe ser por eso también sé que los proyectos están buscando esos proyectos de acuerdo para aclarar los atractivos turísticos, un espacio en el tema ambiental para que garanticemos la sostenibilidad del espacio y no pase como paso por ejemplo en el rodadero cuando nos volvemos un turismo masivo que la gente en la noche se quedaba en las playas y los cangrejitos no volvieron aparecer y tocó que apareciera el estudio de cargas prohibir que la gente después de las 6:00 de la tarde este en las playas para que tengan un espacio de recuperación los espacios lo mismo que pasa en Taganga así pasara en pozo azul y dirán oigan más de 150 personas estoy dando una cifra al azar no pueden estar al tiempo en pozo azul y sólo se pueden entre 150 y para eso tenemos que cerrarlo tenemos que cuidarlo tenemos que tener personal en celaduría tenemos que tener mantenimiento y muchas cosas más que es por eso es que no se ha podido porque oficialmente digamos que está cerrado oficialmente a que esta descuidada desde antes estaba descuidado ahí no habido un espacio abajo estoy hablando del lado del rio bonito para que la familia fueran acordémonos que por qué a la gente que está allá ya no le pareció atractivo tener abiertas esas casetas porque la gente iba a consumir licor consumir de todo y como ponen el retén de la policía carreteras ahí en el guasca pues ya los estaba cogiendo con de todo bajando y ya la gente entonces ya no quiso volver no se nos olvide esos temas porque a veces uno se le habían muchas cosas de lo que pasaba por ejemplo en ese espacio hace unos años entonces lo que se quiere es que a través de la ley 2068 se haga la declaratoria pase el acuerdo al Concejo y pueda después el alcalde en su momento hacer una concesión para que se puede invertir y se pueda cuidar ese espacio eso y eso lo manda la ley, no, no somos nosotros sí y es la ley 2068, la que hace ese tema entonces al concejal



Randy estamos en el trabajando ya en infraestructura para poder hacer el proyecto para que se pueda demoler las bases que están afectadas y se pueda cambiar toda la nave del techo eso está el proyecto, pero no lo recibieron, entonces se está haciendo el proyecto para poder radicarlo y ojalá pudiéramos dar inicio a ese proceso, por lo menos que a principio del año entrante o esto en el menor tiempo posible se pudiera dejar funcional la casa de la cultura y en cuanto a la promoción efectivamente nosotros desde el instituto no podemos apalancar financieramente una competencia deportiva porque para eso está el Inder pero nosotros si podemos y se hizo después del análisis de la temporada de semana Santa que dio unos resultare la gente primero la gente en los hoteles anunció un 70% de ocupación supremamente preocupante, pero Hervían vip que es una de las plataformas en donde se arriendan ellos están yo creo que en el mes de junio ya me entregan la información de la ocupación desde el 2016 porque gente si hubo en el parque gallineral los ingresos fueron prácticamente los mismos de este al año anterior. Me preocupa que no hayaamos subido, pero la misma persona que hubo en el 2022 estuvo en la semana Santa del 2023 donde estaba entonces si no estaba en los hoteles, pues en el otro tipo de alojamiento. Acuerdes que aquí llega mucha gente a donde sus familiares o amigos y aparte todas las fincas turísticas que no sabemos si estén porque no sabemos dónde están nosotros podemos llegar con policía de turismo los que están registrados en cámara comercio, pero los que no puede ser bien vinos va entregar la información desde la dirección el dueño del apartamento y el segmento de clientes que llegan a ese a ese mercado específico entonces gente si había, pero sí es importante algo que descendieran por el río menos personas y eso nos dio a nosotros todo el tema de lo que yo les estoy hablando porque ya veníamos para para hacer un diagnóstico con el tema de rafting puede haber varias cosas uno que el río estaba bravito todo recordemos toda semana Santa, el río estuvo en un nivel casi que pasaba sobre la piedra, el pato eso puede hacer que uno lo piense para descender, esa es uno un factor y el otro factor puede ser que la gente esté buscando otras actividades que es lo que queremos hacer y nos da el respaldo es correcto para ver si estamos de municipio dormitorio y que tenemos que hacer a través de las agencias la operación de una nuevas ruta, entonces eso si es entonces lo que yo nosotros apoyamos fue la actividad del rafting como tal y entonces se hizo un tema de en 3D que quieras traerlo aquí al parque para que la gente que no ha hecho canotaje muchos sangileños nunca han baja por el río entonces que vivan la experiencia a través de la realidad aumentada. Eso fue lo que se hizo en la feria aeronáutica sí que la gente viera y viviera eso le da a uno hasta mareo viera y viviera a través de la realidad aumentada y hablemos de canotaje hablemos de rafting y miremos todo el potencial que tenemos a través de los guía y les cuento que vamos a trabajar también aquí con ustedes el tema del día nacional del guía de rafting y se va entregar una escultura hermosísima que ya ustedes pasan por el malecón y ven que están sacando que están haciendo la base para que aguante porque pesa como 8 toneladas, porque es en piedra tallada es una ola emula una ola del río Fonce más o menos de 3 metros de alta con un caya del el mismo tamaño de un caya natural y el cayaquero en su acción de remar porque es que hablamos de 26 años cambiándole la vocación turística son muchachos humildes cierto que se levanta a pulso y que muchos de ellos ya se han ido al extranjero a trabajar y a compartir y queremos es un semillero un semillero y por eso se han hecho alianzas con el SENA y por eso hablamos con los empresarios para ver cómo es posible que se mejoren las condiciones del guía y eso requiere mucho trabajo colaborativo porque es una entidad privada. Nosotros hacemos desde lo público, lo que podemos hacer que es promocionar la actividad que se acerque tenga demande que no decaiga el producto como tal, pero tiene que partir también desde que el privado que las operan también genere condiciones y el guía también sea responsable de esa labor, entonces estamos en es en ese proceso. En cuanto a la junta local de patrimonio estamos esperando yo sé que el POT están en un tema y en muchísimo trabajo. Yo estoy esperando una instrucción del arquitecto porque tenemos que llevar las listas de bienes de interés a socializarlas con la comunidad. Ese será el tema para la citar la junta local de patrimonio estoy esperando unos tiempos también de Santiago Rivero quien fue profesional que estuvo a cargo de estas lista de bienes de interés para citar la junta local que yo espero que podamos hacer en estas dos semanas que vienen para hacer una activación importante del tema de la junta local que ya estamos en mora de citar de convocarla a mí también me han escrito y yo les he hablado de que tema es el primero que tenemos primero que llevar y porque hay que llevarlo socializando porque es que muchos de los si bien es cierto hay bienes del municipio hay de



bienes de privados y ahí hay que entrar a socializar con la gente a ser muy claro con eso porque son intereses particulares también entonces estamos en eso las acciones para la formalización de la escuela ya es una de las necesidades más sentidas que ustedes ven dentro del diagnóstico que se les compartió que lo que tienen en sus correos y en sus celulares es lo que dijo la gente lo que la gente se pudo tomar con los profesionales que están acompañando el proceso del plan decenal y ahí una de las peticiones era precisamente esa de la formalización en educación en la escuela de artes pues que escuela pues tenemos el nombre pero falta todo el tema ya tenemos un avance importante con el PEI, pero si en este momento el trabajo de los profesores tiene que estar para desarrollar el syllabus o la guía cátedra y eso va a quedar establecido dentro de las condiciones de su contrato para que tengan que entregar esa guía cátedra que es parte del PEI de cómo va a funcionar y de que tema se tratan porque eso lo maneja el maestro es el que está es el docente está de cara a la persona que está formando y que se pueda establecer ya formalmente la escuela como tal y en cuanto a las luces percibo y voy a averiguar cómo señor cómo va el tema, pero si habíamos hablado con el jefe con el señor alcalde sobre restaurar porque hay muchas que están dañadas incluso yo estuve revisando que días y hay unas partidas por el lado de la calle 13 todas las que están en piso, entonces si hay que entrar a revisar que tenemos que hacer para si ellos ya tienen adelantado algo como podemos unirnos porque si es muy muy bonito el marco imponente al caracol; en cuanto a lo que mencionaba el concejal Jimmy pues la banda ya está en ya tenemos profesores contratados específicamente para vientos y para la dirección de la banda sinfónica como tal, ya hoy sale precisamente la convocatoria para la escuela de vientos para que podamos iniciar un proceso con la retomar lo que la banda sinfónica estoy hablando de la sinfónica porque bandas de las otras, pues ustedes la ven todo el tiempo. Nosotros tratamos de vincularlos las bandas fiesteras a las actividades porque es una es algo muy muy folclórico, muy nuestro y que va a permitir precisamente que los músicos de una u otra manera la gente los vea yo sé que le salen contratos a partir de todo esto en lo privado de los músicos para que sean visibles en nuestro espacio. Por eso está el festival de las bandas fiesteras en su tercera versión que fue en enero y que esperamos que siga el mismo en futuros años. Entonces la idea es esa que podamos trabajar a mí en realidad me tiene bastante preocupada el tema de la casona y por eso los profesionales de infraestructura pues los presionó todo el tiempo para que aligeremos los tiempos y podamos subir un nuevo proyecto para al Sipa para obtener los permisos necesarios y ahí voy a hacer a sus buenos oficios para que los tiempos sean reducidos y se pueda dejar funciona la casa de gracias.

PRESIDENTE: Muchas gracias doctora Lida Alexandra Forero Bernal, directora de turismo y cultura de San Gil le vamos a dar el uso de la palabra de réplica al honorable concejal Fabián Alberto Aguillón.

Interviene el señor concejal **FABIAN AGUILLÓN** gracias presidente. Quiero utilizar el espacio para responderle al concejal Randy no se fue, al concejal goyo no tampoco está ni al concejal Calderón que tampoco vota los proyectos pero que cuando ya faltan 5 minutos si salen a publicar las redes sociales que no les gusta pero que bueno, concejales les respondo en el tema de la casona de un tema muy importante y es la concepción que tiene frente al tema cultural y lo segundo es que lo que nos piden que replanteemos la inversión para que los recursos que ya existen pueden ser utilizados en restauración, ya que el proyecto que existía era un proyecto de gran escala que contemplaba unos escenarios de Centro de convenciones de parqueadero es decir que tenía una connotación impacto gigantesco que ojala se pudiera ser, pero que hoy por la peticiones que podemos no dejar perder esos recursos y se hizo la petición a infraestructura se hizo la petición a la secretaria de planeación y comentando hay ahora que llega al concejal Randy del proceso de articulación que tenemos. Por supuesto que hacer con el ministerio de Industria y turismo, y además de cultura que es clave para la inversión y gestión de estos proyectos que al día de hoy y aprovecho para hacerle la petición aquí públicamente a la secretaria y es como cofinanciamos los proyectos que hoy ya está llegando al municipio en actividades culturales como jóvenes empapadas como jóvenes por el cambio que son actividades para maquillaje artístico para muralismo para actividades de promoción de lectura para aplicaciones y software que ya están aprobados, es decir que ya hoy los proyectos están realizando en el municipios de San Gil lo mismo que en temáticas como la economía



popular a través de la cual se financian a las tiendas de los municipio de Los Barrios a peluquerías las carpinterías en un trabajo que está haciendo la Cámara de Comercio y en articulación con el ministerio Industria, Comercio y turismo que es muy importante que aprovechemos, otra petición que me parece clave es que en San Gil se va realizar es una petición que hacen los comités nacionales de mujeres hoy con el primer la propuesta de hacer el Primer Foro internacional feminista en el municipio de San Gil que es una propuesta que traería representantes en esta temática académica de todo el mundo una pregunta y es la petición que nos hacen algunos de los integrantes de los Comités de turismo y es que nos hacen una pregunta frente a la intervención que se hizo a la Ceiba que se conoce como la ceiba matrimonio que nos comenta y me gustaría aprovechar para hacer la pregunta y es que hubo una intervención con cemento y una especie de gradas y una especie de intervención que puede poner en riesgo la vida de esta ceiba y que nos gustaría conocer en este sentido que y como pueden pactar allí lo mismo una pregunta que precisamente tiene que ver con el tema es como o que pertenencia tiene la elección de las personas que administran este espacio que es el parque natural gallineral y es el conocimiento que se debe tener frente al manejo de estas especies de la naturaleza del entorno natural que allí se encuentra porque por supuesto, es uno de los patrimonios más importantes que tiene nuestro municipio; invitación de nuevo aquí a los concejales de este municipio y la administración municipal y es que la próxima semana tenemos agenda nacional con los equipos de los ministerios para tratar diferentes temas; temas culturales, vamos a estar el ministerio del interior ya hoy el municipio de San Gil, hoy por la agilidad y capacidad que tienen los presidentes de junta han llegado cinco de las placa huellas para la paz que nos gustaría que vinieran a socializarlo ojala un espacio aquí en el Concejo presidente y es que hay 5 de las veredas nuestro municipio están ya implementando el programa de placa huellas con el ministerio del interior donde se hace un proyecto piloto donde ellos van hacer la intervención de 30 metros esto con qué objetivo .

PRESIDENTE: Concejal pasado los tres minutos

Interviene el señor concejal **Fabian Aguillón:** cierro presidente con la invitación a que podamos socializar las inversiones que hoy ya existen en nuestro municipio del gobierno nacional gracias presidente.

PRESIDENTE: Muchas gracias a usted honorable concejal Fabián Alberto Aguillón Ballesteros le damos el uso de la palabra a la doctora Lida.

Interviene la señora **LYDA FORERO:** si concejal cuando nosotros recibimos el parque el matrimonio feliz venía con un con un deterioro que cumplen los ciclos de vida los seres vivientes y recordemos que la flora pues es una especie de vida si y esos ciclos pues todos los conocemos qué pasa con el árbol las rama más altas incluso se cayeron generando un peligro tremendo porque son una rama inmensas de peso tremendo, entonces nosotros oficiamos a la corporación autónoma de Santander CAS para que vinieran hicieran un diagnóstico del árbol a ver en qué situación estaba o está y efectivamente tiene una vida más o menos de un 30%, por eso la ramas hay que podarla y cada vez que se ha hecho y tiene que ser un especialista porque eso imagínese la altura de ese árbol y con todos los permisos, pues se ha podado para minimizar los riesgos con las personas que día a día, no solamente trabajan sino los que recorren el sendero como tal, entonces esa poda se realizó ese espacio y estamos ahorita revisando también con la corporación para ver qué inversión hay que hacer y se puede hacer desde la CAS para para tratar de salvar lo que queda o lo que le queda de vida al matrimonio feliz ósea tristemente es eso entonces hasta que la muerte los separo ojo, entonces ese es el tema si hay que hacer una gestión porque pues muchos valores señor alcalde también está pendiente ese tema, a ver si tiene una posibilidad de salvarse entonces lo que dicen los especialistas forestales es que hay que hacer una inversión alta, pero no se garantiza que el árbol se salve o no se salve entonces si hay un proceso en el que estamos trabajando para salvar realmente, pues imagínese es supremamente preocupante, pero si queremos dejarlo y hemos sido responsables con el tema uno de los permisos de la tala y dos de que pues miremos a ver que se puede hacer para para salvarlo esa es la realidad.

	CONCEJO MUNICIPAL DE SAN GIL		
	Versión: 2.0	Fecha: 2019	Página 23 de 23

PRESIDENTE: muchas gracias doctor Lida Alexandra Forero Bernal, directora del Instituto de cultura y turismo por aceptar y estar aquí en el recinto del Concejo Municipal de San Gil también agradecerle al grupo de trabajo de la casa de cultura y de administración municipal entonces no más nos queda sino agradecerle por aceptar la invitación. Muchas gracias doctora; señorita secretaria por favor continuamos con el orden del día quinto.

5. LECTURA DE DOCUMENTOS Y COMUNICACIONES

SECRETARIA: Quinto punto lectura de documentos y comunicaciones presidente no tenemos en el momento radicado ninguna comunicación.

PRESIDENTE: Muchas gracias secretaria continuamos con el orden del día

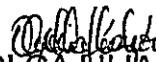
6. PROPOCIONES Y ASUNTOS VARIOS

SECRETARIA: Sexto punto Proposiciones y asuntos varios.

PRESIDENTE: Honorables concejales estamos en el último punto de los proposiciones y asuntos varios para si alguno tenga estamos en asuntos varios como no hay ningún concejal con proposiciones les recordamos mañana jueves 25 de mayo del 2023 tenemos sesión con cámara de comercio por favor les pedimos llegar puntuales porque es con cámara y comercio los bebedores para estar puntuales señores concejales siendo las 10:57 damos por culminada esta sesión del día de hoy feliz tarde para todos ustedes.



ALVARO ALBERTO BUENO TAPIAS
 Presidente Concejo Municipal



OLGA LILIA FLOREZ LEON
 secretaria Concejo Municipal

Transcribió: Karent Dayana Muñoz
 Auxiliar

